

- Une déambulation entre des lieux à vec escales
- 1 Galerie Éric Linard (La Garde-Adhémar)
 - 2 Angle Art contemporain (Saint-Paul-Trois-Châteaux)
 - 3 Centre d'art contemporain (Saint-Restitut)
 - 4 Espace d'art François-Auguste Ducros et Chapelle Saint-Vincent (Grignán)
 - 5 Maison de la tour / Le Cube (Valaurie)

Une programmation collective centrée sur les Arts numériques coordonnée par Les enfants du Facteur, dans des champs artistiques variés (plastique sonore sensible, vidéo, installation, concert, performance, etc.), qui s'ajoute à la programmation de chaque centre d'art visité

DÉTOURS

2^{ème} édition

SAMEDI 22 & DIMANCHE 23
OCTOBRE 2016

UN PARCOURS
À LA DÉCOUVERTE D'ŒUVRES NUMÉRIQUES

Événement à l'initiative de
DETOURNEMENT pour la coopération des centres d'art du Sud Drôme

1 Trajets DÉPART À 10H VALAURIE → LA GARDE-ADHÉMAR

ESCALE 1 Visite commentée 10H30

Galerie Éric Linard - La Garde-Adhémar
LUDOVIC LIGNON
Œuvres issues de la collection de Jean Baptiste et Laurence OURLY, organisateurs de SUPERVUES. Des réalisations entièrement numériques aux bords des champs du savoir, tant métaphysique, symbolique que mathématique. Un espace-temps insaisissable.



50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

50

</